


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

УТВЕРЖДЕНО
решением Ученого совета
факультета культуры и искусства
от «18» июня 2020 г., протокол №12/217
Председатель _____ / Т.А.Ившина /
(подпись)
«18» _____ 2020г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Дисциплина	Правовые основы культурной деятельности
Факультет	Культуры и искусства
Кафедра	Связей с общественностью, рекламы и культурологии
Курс	2

Направление (специальность): **51.03.01«Культурология» (бакалавриат)**

Направленность (профиль/специализация): **Менеджмент культуры**

Форма обучения: **очная**

Дата введения в учебный процесс УлГУ: **«01» сентября 2020 г.**


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол № 10 от 15.06.2021 г.


Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ____ 20__ г.

Программа актуализирована на заседании кафедры: протокол №__ от ____ 20__ г.

Сведения о разработчиках:

ФИО	Кафедра	Должность, ученая степень, звание
Мартыненко А.В.	Связей с общественностью, рекламы и культурологии	Кандидат культурологии

СОГЛАСОВАНО
Заведующий кафедрой связей с общественностью, рекламы и культурологии
 _____ / А.К.Магомедов/ (подпись) (ФИО)
« 26 » _____ 2020 г.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Цели освоения дисциплины:

- изучение основ законодательства в сфере культурной деятельности и их развития на разных исторических этапах в контексте мирового историко-культурного процесса.

Задачи освоения дисциплины:

- дать целостное представление об основах законодательства РФ в сфере культурной деятельности;
- анализ основных принципов и норм законодательства РФ в сфере культурной деятельности, а также выявление процессов преемственности и новаций в законодательстве РФ в сфере культурной деятельности;
- освоить принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности;
- рассмотреть особенности основных этапов развития правовой культуры в России и за рубежом;
- формирование у студентов практических навыков публичного обсуждения и критического анализа различных правовых аспектов охраны объектов культурного наследия;
- приобретение навыков анализа и обсуждения различных явлений культуры и искусства с точки зрения их правовых особенностей;
- формирование у студентов способности к самостоятельному выбору культурной парадигмы и обоснованию личных ценностных ориентиров;
- формирование у студентов ценностей, ориентирующихся на правовое отношение к различным культурным традициям, историческому и художественному наследию;
- приобретение навыков применения полученных знаний и умений в повседневной жизни и профессиональной деятельности.

2. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОПОП:


Дисциплина является факультативной в системе подготовки бакалавра по направлению 51.03.01 «Культурология».

Дисциплина читается в 3-ом семестре 2-ого курса студентам очной формы обучения и базируется на знаниях, полученных в рамках общего среднего образования и в ходе изучения следующих дисциплин:

- Светское и деловое позиционирование
- Ознакомительная практика
- Основы проектного управления

Результаты освоения дисциплины будут необходимы для дальнейшего процесса обучения в рамках поэтапного формирования компетенций при изучении следующих специальных дисциплин:

- Проектная деятельность в сфере культуры
- Социальное предпринимательство
- Культура социальных групп и движений
- Маркетинг в сфере культуры
- Менеджмент в социокультурной сфере
- Основы брендинга и визуализация бренда
- Современная культурная политика и управление культурой
- Менеджмент выставочной деятельности
- PR-технологии в сфере культуры
- Soft skills тренинг

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

- Продвижение в сети Интернет
- Культура массовых коммуникаций

а также для прохождения проектно-технологической и преддипломной практик и ГИА.

3. ПЕРЕЧЕНЬ ПЛАНИРУЕМЫХ РЕЗУЛЬТАТОВ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ (МОДУЛЮ), СООТНЕСЕННЫХ С ПЛАНИРУЕМЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ ОСВОЕНИЯ ОПОП

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование следующих компетенций:


Код и наименование реализуемой компетенции	Перечень планируемых результатов обучения по дисциплине (модулю), соотнесенных с индикаторами достижения компетенций
ОПК-3 способен соблюдать требования профессиональных стандартов и нормы профессиональной этики	Знать: принципы и нормы международно-правового регулирования в сфере культурной деятельности, основные этапы развития правовой культуры в России и за рубежом Уметь: логически верно, аргументировано и ясно строить устную и письменную речь; четко излагать свою мысль; вести дискуссию и диспут; отстаивать свою точку зрения; находить аргументы; осмысливать и использовать научный материал в исследовательской работе и профессиональной деятельности Владеть: культурой современного мышления; художественным вкусом; способностью к восприятию, анализу и обобщению информации
ПК-6 способность применять на практике знание теоретических основ управления в социокультурно й сфере, находить и принимать управленческие решения в нестандартных ситуациях и готовность нести за них ответственность	Знать: основы законодательства РФ в сфере культурной деятельности, Уметь: усваивать получаемую информацию и применять ее на практических занятиях; самостоятельно вести поиск информации, в том числе в электронных каталогах и сетевых ресурсах; анализировать ее и делать выводы; Владеть: навыком постановки цели и выбора путей ее достижения; коммуникативными, интеллектуальными и творческими методами подачи информации; большим запасом знаний для их максимальной реализации в исследовательской работе и профессиональной деятельности

4. ОБЩАЯ ТРУДОЕМКОСТЬ ДИСЦИПЛИНЫ

4.1. Объем дисциплины в зачетных единицах (всего) – 2 ЗЕТ.

4.2. Объем дисциплины по видам учебной работы (в часах):

Вид учебной работы	Количество часов (форма обучения – очная)				
	Всего по плану	в т.ч. по семестрам			
		1	2	3	4


Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1	2	3	4	5	6
Контактная работа обучающихся с преподавателем в соответствии с УП					
Аудиторные занятия:	36	-	-	36	-
• лекции	18	-	-	18	-
• семинары и практические занятия	18	-	-	18	-
• лабораторные работы, практикумы	-	-	-	-	-
Самостоятельная работа	36	-	-	36	-
Форма текущего контроля знаний и контроля самостоятельной работы: тестирование, контр. работа, коллоквиум, реферат и др. (не менее 2 видов)	Контрольная работа, устный опрос	-	-	Контрольная работа, устный опрос	-
Курсовая работа	-	-	-	-	-
Виды промежуточной аттестации (экзамен, зачет)	зачет	-	-	зачет	-
Всего часов по дисциплине	72	-	-	72	-


4.3. Содержание дисциплины (модуля). Распределение часов по темам и видам учебной работы:

Форма обучения – очная

Название разделов и тем	Всего	Виды учебных занятий					Форма текущего контроля знаний
		Аудиторные занятия			Занятия в интерактивной форме	Самостоятельная работа	
		лекции	практические занятия, семинары	лабораторные работы, практикумы			
1	2	3	4	5	6	7	8
Раздел 1. Введение в правовые основы культурной деятельности							
1. Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры	7	2	2	-	-	3	устный опрос
2. Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры	7	2	2	-	-	3	устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Раздел 2. Правовое регулирование различных аспектов деятельности в сфере культуры							
3. Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации	7	2	2	-		3	устный опрос
4. Особенности правового регулирования труда работников культуры	5	2	-	-		3	
5. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры	6	-	2	-		4	устный опрос
6. Обязанности Российского государства в области культуры	8	2	2			4	устный опрос
7. Правовые основы экономического регулирования в области культуры	8	2	2			4	устный опрос
8. Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры	8	2	2			4	устный опрос
9. Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами	8	2	2			4	устный опрос
10. Правовая охрана авторских и смежных прав	8	2	2			4	устный опрос, контрольная работа
ИТОГО:	72	18	18	-	-	36	-

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

5. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Раздел 1. Введение в правовые основы культурной деятельности

Тема 1. Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры

Понятия государственного и муниципального управления. Способы государственного и муниципального управления культурой. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии. Сфера культуры как объект правового регулирования. Виды культурной деятельности как предмета правового регулирования.

Тема 2. Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры

Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека в области культуры. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» о правах и свободах человека в области культуры.

Раздел 2. Правовое регулирование различных аспектов деятельности в сфере культуры

Тема 3. Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации

Культурное достояние народов Российской Федерации. Правовая база сохранения и развития библиотечного, музейного, архивного, театрального, циркового дела в Российской Федерации, развития образовательных программ в сфере культуры и искусства. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный, кино-, фото- и иные аналогичных фонды.

Тема 4. Особенности правового регулирования труда работников культуры

Государство и положение творческих работников. Государство и организации творческих работников.

Тема 5. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры


Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.

Тема 6. Обязанности Российского государства в области культуры

Государственные (федеральные, региональные) программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ. Обязанности государства по ведению статистики культуры. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.

Тема 7. Правовые основы экономического регулирования в области культуры

Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры. Особенности управления организацией культуры. Приватизация в области культуры. Финансово-экономическая деятельность государственных и муниципальных организаций культуры. Цены и ценообразование в области культуры. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности. Социальная поддержка работников

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

культуры.

Тема 8. Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры

Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры. Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры. Информационная открытость организаций культуры.

Тема 9. Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами

Субъекты международных культурных обменов. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации. Культурные центры за рубежом. Участие в международных организациях культуры.

Тема 10. Правовая охрана авторских и смежных прав

Авторские права. Объекты авторских прав. Права, смежные с авторскими. Объекты смежных прав. Защита интеллектуальных прав. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав.

6. ТЕМЫ ПРАКТИЧЕСКИХ И СЕМИНАРСКИХ ЗАНЯТИЙ

Тема 1. Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и муниципального управления сферой культуры

ЗАНЯТИЕ 1

Форма проведения – семинар, устный опрос.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Понятия государственного и муниципального управления.
2. Способы государственного и муниципального управления культурой.
3. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии.
4. Сфера культуры как объект правового регулирования.
5. Виды культурной деятельности как предмета правового регулирования

Тема 2. Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры

ЗАНЯТИЕ 2


Форма проведения – семинар, устный опрос.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры.
2. Конституция Российской Федерации о правах и свободах человека в области культуры.
3. «Основы законодательства Российской Федерации о культуре» о правах и свободах человека в области культуры

Тема 3. Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации

ЗАНЯТИЕ 3

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

Форма проведения – семинар, устный опрос, практикум.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Культурное достояние народов Российской Федерации.
2. Правовая база сохранения и развития библиотечного, музейного, архивного, театрального, циркового дела в Российской Федерации, развития образовательных программ в сфере культуры и искусства.
3. Общероссийские библиотечный, музейный, архивный, кино-, фото- и иные аналогичных фонды.

Практические задачи: решите устно следующие ситуационные задачи

Задача 1. Директор городской библиотеки Беловский собрался расширить информационные функции своей библиотеки и на этом заработать кое-какие дополнительные средства. Для этого он подыскал спонсоров среди читателей, закупил компьютеры и множительную технику и со своими работниками начал оперативно выдавать справки по всем видам литературы, выпускать буклеты и визитки. В результате библиотека начала зарабатывать дополнительные средства и поправила материальное положение своих сотрудников. Однако все это не понравилось заведующему культуры города Тимофееву, который, обвинив Беловского в рвачестве, потребовал немедленно прекратить коммерческо-информационную деятельность в учреждении культуры. Директор библиотеки не согласился со своим начальником и написал письмо министру культуры.

Нарушено ли в этом случае законодательство о библиотечном деле?

Задача 2. Слушатель Академии государственной службы Ильченко в ходе написания курсовой работы обратился в библиотеку академии с запросом – подобрать ему неопубликованные работы и иную информацию, касающуюся деятельности Совинформбюро и центральных газет в годы Великой Отечественной войны.

В библиотеке Ильченко отказали в просьбе, сказав, что эти книги и сведения находятся в спецхране библиотеки, к которым слушатели не имеют доступа.

Ильченко пожаловался на работников библиотеки начальнику академии, но и последний отказал ему, заметив, что подобные книги и информация подбираются лишь в научных целях.

Ильченко написал жалобу в администрацию Президента РФ.

Кто здесь прав?

Задача 3. Фирма «Константа» – производитель электронных изданий – поначалу отказалась поставлять в Научно-технический центр «Информрегистр» один обязательный экземпляр баз данных вследствие того, что у нее нет транспорта. А позднее, не желая бесплатно передавать свою продукцию, она стала утверждать, будто базы данных нельзя относить к виду конкретных изданий и распространять как обычные документы. Они есть специфические, творческие, программные продукты.

Научно-технический центр «Информрегистр» пожаловался на фирму в краевую администрацию, которая выдала ей лицензию на право производства электронных изданий.


Оцените действия фирмы «Константа» с точки зрения норм, касающихся распространения обязательных экземпляров документов.

Тема 5. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры

ЗАНЯТИЕ 4

Форма проведения – семинар, устный опрос.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

1. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры.
2. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.
3. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры

Тема 6. Обязанности Российского государства в области культуры

ЗАНЯТИЕ 5

Форма проведения – семинар, устный опрос.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Государственные (федеральные, региональные) программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
2. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
3. Обязанности государства по ведению статистики культуры.
4. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации

Тема 7. Правовые основы экономического регулирования в области культуры

ЗАНЯТИЕ 6

Форма проведения – семинар, устный опрос.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры.
2. Особенности управления организацией культуры.
3. Приватизация в области культуры.
4. Финансово-экономическая деятельность государственных и муниципальных организаций культуры.
5. Цены и ценообразование в области культуры.
6. Взаимоотношения организаций культуры с организациями иных областей деятельности.
7. Социальная поддержка работников культуры

Тема 8. Правовое регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры

ЗАНЯТИЕ 7

Форма проведения – семинар, устный опрос.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
2. Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры.
3. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
4. Информационная открытость организаций культуры


Тема 9. Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами

ЗАНЯТИЕ 8

Форма проведения – семинар, устный опрос.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Субъекты международных культурных обменов.
2. Культурное сотрудничество с соотечественниками за рубежом.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

3. Российские культурные и исторические ценности за пределами Российской Федерации.
4. Культурные центры за рубежом.
5. Участие в международных организациях культуры

Тема 10. Правовая охрана авторских и смежных прав

ЗАНЯТИЕ 9

Форма проведения – семинар, устный опрос, практикум.

Вопросы по теме (для обсуждения на занятии, для самостоятельного изучения):

1. Авторские права.
2. Объекты авторских прав.
3. Права, смежные с авторскими.
4. Объекты смежных прав.
5. Защита интеллектуальных прав.
6. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав

Практические задачи: решите устно следующие ситуационные задачи

Задача 1. Дайте правильную квалификацию предложенным ниже ситуациям на предмет нарушения исключительных прав:


- 1) Мизин осуществил перевод популярного иностранного романа, ранее не издававшегося в России, и предложил свою версию перевода местному издательству;
- 2) Трубин, Рогов и Веселов заказали в ателье костюмы, изображающие персонажей популярных мультфильмов, и отправились на Черноморское побережье, где стали предлагать отдыхающим фотографироваться с ними за плату;
- 3) Благотворительная организация передала в детский дом собранные у населения пожертвования, в том числе бывшие в употреблении лицензионные диски с записями мультфильмов и детских песен.

Задача 2. Дайте оценку приведенным ниже ситуациям на предмет возникновения или отсутствия авторских прав:

- 1) Группа реставраторов по заказу Министерства культуры по сохранившимся фрагментам восстановила картину известного художника, пострадавшую в результате атаки сумасшедшего вандала;
- 2) Художники Яблоков и Самсонов работали в одной студии. В результате трагической гибели Самсонов не успел окончить работу над картиной «Осенний пейзаж» и картину дописал Яблоков.

Задача 3. Эстрадный артист Магнатов обратился к известному композитору-песеннику Заливаеву с просьбой написать песню, которая существенным образом оживила бы репертуар теряющего популярность Магнатова. Написанная Заливаевым песня «Розы» стала настоящим шлягером. После года успешных гастролей Магнатов узнал, что песня «Розы» исполнена на фестивале молодых артистов начинающим коллективом в стиле акапелла. Как выяснилось, разрешение на исполнение данной песни группе было дано Заливаевым, о чем имеется надлежащим образом оформленное соглашение. Магнатов потребовал от Заливаева расторгнуть соглашение и запретить исполнение песни другими артистами и творческими коллективами. В ответ на претензию Заливаев заявил, что, написав песню для Магнатова, он не передал на нее авторских прав, поэтому вправе разрешать ее исполнение любому лицу, а у Магнатова есть право на охрану только исполнения песни.

Кто прав в данном споре?

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

7. ЛАБОРАТОРНЫЕ РАБОТЫ, ПРАКТИКУМЫ


Данный вид работы не предусмотрен УП.

8. ТЕМАТИКА КУРСОВЫХ, КОНТРОЛЬНЫХ РАБОТ, РЕФЕРАТОВ

Данный вид работы не предусмотрен УП.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ВОПРОСОВ К ЗАЧЕТУ

1. Понятия государственного и муниципального управления.
2. Способы государственного и муниципального управления культурой.
3. Понятие правового регулирования, его способы, методы, типы и стадии.
4. Сфера культуры как объект и предмет правового регулирования.
5. Полномочия федеральных органов государственной власти в области культуры.
6. Полномочия органов государственной власти субъектов Российской Федерации в области культуры.
7. Полномочия органов местного самоуправления в области культуры.
8. Государственные программы сохранения и развития культуры в Российской Федерации.
9. Программы развития сферы культуры в Ульяновской области.
10. Обязанности государства по обеспечению доступности для граждан культурной деятельности, культурных ценностей и благ.
11. Ежегодный государственный доклад о состоянии культуры в Российской Федерации.
12. Международные акты и соглашения о правах и свободах человека в области культуры.
13. Конституция Российской Федерации о правах и обязанностях человека в сфере культуры.
14. Основы законодательства Российской Федерации о культуре 1992 г.: общая характеристика.
15. Указ Президента РФ «Об Основах государственной культурной политики» 2014 г.: общая характеристика.
16. Понятие и виды библиотек в России, их основные обязанности.
17. Право на библиотечную деятельность: понятие, субъекты.
18. Права граждан в области библиотечного дела.
19. Понятие и признаки объекта культурного наследия.
20. Виды объектов культурного наследия.
21. Категории объектов культурного наследия.
22. Музейный фонд Российской Федерации как часть культурного наследия народов Российской Федерации.
23. Государственная и негосударственная части Музейного фонда Российской Федерации, особенности их правового положения.
24. Особенности гражданского оборота музейных предметов и музейных коллекций, включенных в состав Музейного фонда Российской Федерации.
25. Обеспечение доступности Музейного фонда Российской Федерации.
26. Музеи в Российской Федерации: цели создания, организационно-правовая форма, порядок учреждения, реорганизация, ликвидация, виды деятельности.

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		


27. Музеи-заповедники: понятие, особенности правового положения.
28. Правовое регулирование отношений в области формирования обязательного экземпляра документов.
29. Правовое регулирование отношений в сфере формирования, хранения, учета и использования архивов и архивных фондов.
30. Правовое регулирование меценатской деятельности в Российской Федерации.
31. Правовое регулирование положения творческих работников.
32. Правовое регулирование вывоза и ввоза культурных ценностей в Российской Федерации.
33. Правовое регулирование культурного сотрудничества России с соотечественниками за рубежом.
34. Правовое регулирование архитектурной деятельности в Российской Федерации.
35. Правовое регулирование развития циркового дела в Российской Федерации.
36. Правовое регулирование развития театрального дела в Российской Федерации.
37. Общие условия создания, реорганизации и ликвидации организаций культуры.
38. Правовое регулирование развития образовательных программ в сфере культуры и искусства.
39. Понятие и цели независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
40. Критерии оценки качества оказания услуг организациями культуры.
41. Общественные советы по проведению независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры.
42. Информационная открытость организаций культуры.
43. Авторские права. Объекты авторских прав.
44. Права, смежные с авторскими. Объекты смежных прав.
45. Защита интеллектуальных прав. Юридическая ответственность за нарушение авторских прав.

10. САМОСТОЯТЕЛЬНАЯ РАБОТА СТУДЕНТОВ


Содержание, требования, условия и порядок организации самостоятельной работы обучающихся с учетом формы обучения определяются в соответствии с «Положением об организации самостоятельной работы обучающихся», утвержденным Ученым советом УлГУ (протокол №8/268 от 26.03.2019 г.).

Форма обучения – очная


Название разделов и тем	Вид самостоятельной работы (проработка учебного материала, решение задач, реферат, доклад, контрольная работа, подготовка к сдаче зачета, экзамена и др.)	Объем в часах	Форма контроля (проверка решения задач, реферата и др.)
1. Теоретико-методологические основы изучения правового регулирования как способа государственного и	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинару • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	3	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

муниципального управления сферой культуры			
2. Права и свободы человека и гражданина, народов и иных этнических общностей в области культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • подготовка к семинару • Подготовка к тестированию; • Подготовка к сдаче зачета 	3	тестирование, устный опрос
3. Правовые основы охраны и использования национального культурного достояния и культурного наследия народов Российской Федерации	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • подготовка к семинару • подготовка к сдаче зачета 	3	тестирование, устный опрос
4. Особенности правового регулирования труда работников культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • одготовка к сдаче зачета 	3	тестирование
5. Полномочия федеральных органов государственной власти, органов государственной власти субъектов Российской Федерации и органов местного самоуправления в области культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • подготовка к семинару • Подготовка к сдаче зачета 	4	тестирование, устный опрос
6. Обязанности Российского государства в области культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • подготовка к семинару • Подготовка к сдаче зачета 	4	тестирование, устный опрос
7. Правовые основы экономического регулирования в области культуры	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • подготовка к семинару • Подготовка к сдаче зачета 	4	тестирование, устный опрос
8. Правовое	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с 	4	тестирование,

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

регулирование независимой оценки качества оказания услуг организациями культуры	использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; <ul style="list-style-type: none"> • Подготовка к тестированию; • подготовка к семинару • Подготовка к сдаче зачета 		устный опрос
9. Правовое регулирование культурных обменов Российской Федерации с зарубежными странами	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • подготовка к семинару • Подготовка к сдаче зачета 	4	тестирование, устный опрос
10. Правовая охрана авторских и смежных прав	<ul style="list-style-type: none"> • Проработка учебного материала с использованием ресурсов учебно-методического и информационного обеспечения дисциплины; • Подготовка к тестированию; • подготовка к семинару • Подготовка к сдаче зачета 	4	тестирование, устный опрос

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

11. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ И ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

а) Список литературы

основная

1. Правовые и организационные основы государственного и муниципального управления : учебное пособие / Д. Ф. Аяцков, Н. С. Гегедюш, М. М. Мокеев, А. А. Подсумкова. — Москва : Форум, 2012. — 448 с. — ISBN 978-5-91134-623-2. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/5013.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Свечникова, И. В. Авторское право. 3-е изд. : учебное пособие / И. В. Свечникова. — Москва : Дашков и К, Ай Пи Эр Медиа, 2012. — 159 с. — ISBN 978-5-394-01651-6. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/5961.html> — Режим доступа: для авторизир. пользователей

дополнительная


1. Мельвиль, Е. Х. Правовые и экономические модели деятельности в сфере культуры и творческого предпринимательства : учебное пособие / Е. Х. Мельвиль. — Москва : Дело, 2011. — 192 с. — ISBN 978-5-7749-0580-5. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/51060.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей
2. Шевченко, Э. А. Правовые аспекты охраны объектов культурного наследия (от единичных памятников к градостроительным комплексам) / Э. А. Шевченко, А. А. Никифоров. — Санкт-Петербург : Зодчий, 2014. — 36 с. — ISBN 978-5-904560-21-8. — Текст : электронный // Электронно-библиотечная система IPR BOOKS : [сайт]. — URL: <http://www.iprbookshop.ru/35178.html> . — Режим доступа: для авторизир. пользователей

учебно-методическая

Мартыненко А. В. Правовые основы культурной деятельности : учебно-методические рекомендации / А. В. Мартыненко. - Ульяновск : УлГУ, 2021. - 15 с. - Неопубликованный ресурс. - URL: <http://lib.ulsu.ru/MegaPro/Download/MObject/11319>. - Режим доступа: ЭБС УлГУ. - Текст : электронный.

Согласовано:

Л. В. Вильямовская *И. В. Свечникова* *И. В. Свечникова* 29 мая 2020
сотрудник научной библиотеки ФЮ подпись дата

Министерство науки и высшего образования РФ Ульяновский государственный университет	Форма	
Ф - Рабочая программа по дисциплине		

12. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ

Аудитории для проведения лекций и семинарских занятий, для проведения текущего контроля и промежуточной аттестации, групповых и индивидуальных консультаций.

Аудитории укомплектованы специализированной мебелью, учебной доской. Аудитории для проведения лекций оборудованы мультимедийным оборудованием для предоставления информации большой аудитории. Помещения для самостоятельной работы оснащены компьютерной техникой с возможностью подключения к сети «Интернет» и обеспечением доступа к электронной информационно-образовательной среде, электронно-библиотечной системе.

13. СПЕЦИАЛЬНЫЕ УСЛОВИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ

В случае необходимости, обучающимся из числа лиц с ограниченными возможностями здоровья (по заявлению обучающегося) могут предлагаться одни из следующих вариантов восприятия информации с учетом их индивидуальных психофизических особенностей:

– для лиц с нарушениями зрения: в печатной форме увеличенным шрифтом; в форме электронного документа; в форме аудиофайла (перевод учебных материалов в аудиоформат); в печатной форме на языке Брайля; индивидуальные консультации с привлечением тифлосурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями слуха: в печатной форме; в форме электронного документа; видеоматериалы с субтитрами; индивидуальные консультации с привлечением сурдопереводчика; индивидуальные задания и консультации;

– для лиц с нарушениями опорно-двигательного аппарата: в печатной форме; в форме электронного документа; в форме аудиофайла; индивидуальные задания и консультации.

В случае необходимости использования в учебном процессе частично/исключительно дистанционных образовательных технологий, организация работы ППС с обучающимися с ОВЗ и инвалидами предусматривается в электронной информационно-образовательной среде с учетом их индивидуальных психофизических особенностей

Разработчик



(подпись)

доцент

А.В. Мартыненко

(должность)

(ФИО)